

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ЛЕГО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ



Подготовила: воспитатель Смирнова
Юлия Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА / ФГОС П. 1.4 – ПРИНЦИПЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Социально-коммуникативное развитие	❑ развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; ❑ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; ❑ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
Познавательное развитие	❑ Формирование первичных представлений о себе, других людях объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира
Речевое развитие	❑ развитие фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
Художественно-эстетическое развитие	❑ Творческое конструирование – воплощение замысла из деталей ЛЕГО-конструктора ❑ Оформление и преобразование готовых моделей
Физическое развитие	❑ Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЧЕРЕЗ КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ЛЕГО





«ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ ... ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЕЛКИЙ (НАСТОЛЬНЫЙ) И КРУПНЫЙ (НАПОЛЬНЫЙ) СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ, А ТАКЖЕ КОНСТРУКТОРЫ, ИМЕЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ ПО СЛОЖНОСТИ СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ДЕТАЛЕЙ... - ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫЕ ПО СБОРКЕ ПЛАСТМАССОВЫЕ КОНСТРУКТОРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» - Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» С.5

Цель – развивать конструкторские способности детей

Задачи:

- ❑ Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- ❑ Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения



ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	НОД Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»	Режимные моменты Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду»
сентябрь	«Машины» - сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; - Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; - Научить самостоятельно анализировать постройки.	«Транспорт» - Учить строить конструкции по замыслу; - Закреплять знания о видах транспорта; - Продолжать учить сочинять загадки
октябрь	«Дома» - закрепить у детей представление о строительных деталях (название, форма, свойства); - Научить создавать элементарные постройки по несложным чертежам (индивидуальное задание); - Научить анализировать рисунок и постройку; способствовать проявлению творчества, самостоятельности, инициативы.	«Разные домики» -вспомнить основные части дома; -вспомнить строение крыши разными способами; - Вспомнить как «вставлять» окна и двери в ЛЕГО дом.
ноябрь	«Мосты» -Научить детей строить различные мосты; -Закрепить представление об их назначении, строении; - Закрепить умение соблюдать пропорциональность и симметричность, подбирать материал, красиво и целесообразно украшать сооружения; -Развивать у детей стремление к творчеству, тренировать внимание, зрительную память.	«Плывут корабли» - Рассказать о водном транспорте; - Закреплять умение детей конструировать по заданной тематике с использованием опорных схем; - Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.

СОВМЕСТНАЯ ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГА

**МОТИВАЦИЯ - МЕТОДЫ:
ИГРОВОЙ, ПРОБЛЕМНЫЙ**

ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ



ОСНОВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – МЕТОД ПРАКТИЧЕСКИЙ



МЕТОД СОТРУДНИЧЕСТВА, СОТВОРЧЕСТВА



Рефлексия



Построй и играй...



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ



**МАСТЕР-КЛАСС
«ПРИДУМЫВАЕМ, СОЧИНЯЕМ,
РАССКАЗЫВАЕМ...»**

**ВЫСТАВКА «УДИВИТЕЛЬНЫЙ
МИР ЛЕГО...»**



ВЫВОДЫ

- ❑ Новые подходы к организации обеспечивают полноценное развитие в рамках основной общеобразовательной программы
- ❑ Сплоченность детского коллектива, у детей сформированы навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- ❑ Воспитанники умеют создавать конструкции с предложенными инструкциями;
- ❑ Удовлетворенность родителей и детей уровнем образовательных услуг в ДОУ;
- ❑ Повышение компетентности родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством ЛЕГО-конструирования и степени их вовлеченности в образовательный процесс.

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИКАЗ №1155 МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ОТ 17 ОКТЯБРЯ 2013 Г.

2. КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСТВО» / Т.И.БАБАЕВА, А.Г.ГОГОБЕРИДЗЕ – СПБ.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016Г.

3. КУЦАКОВА Л.В «КОНСТРУИРОВАНИЕ И РУЧНОЙ ТРУД В ДЕТСКОМ САДУ» ИЗДАТЕЛЬСТВО:

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО») З.А.МИХАЙЛОВА, М.Н.ПОЛЯКОВА, Т.А.ИВЧЕНКО И ДР. СПБ. ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 Г.

5. ПАРАМОНОВА Л.А. «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ТВОРЧЕСКОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ» М.;АКАДЕМИЯ,2002Г.-192С.

6. ФЕШИНА Е.В. «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ». - М.: ТЦ СФЕРА 2017Г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

